

## УВАЖАЕМЫЕ ДАМЫ И ГОСПОДА!

Накануне дня рождения компании редакция газеты решила сделать вам подарок-сюрприз. И пригласить вас в путешествие по городам и странам прошлых веков. В этот таинственный путь мы отправляемся на встречу с сотрудниками нашей компании, сошедшими с полотен великих живописцев. Мы надеемся, что прикосновение к вечным ценностям поможет оживить приятные воспоминания и пробудить спящие в нас мечты. Накануне Нового года так хочется окунуться в сказку хотя бы на миг и как ребенку перевоплотиться в исторического героя. Смелее в путь!

По замыслу авторов проекта герои картин, когда им задавался вопрос, не знали, с какой целью он ставится. Поэтому они отвечали легко и непринужденно.

## ЭКРОС-ЭРМИТАЖ НОВОГОДНЯЯ ГАЛЕРЕЯ



В лошадях мне нравится стать, ум и красота. Наша дочь Маша обожает лошадей и умеет ездить верхом. Один раз в жизни я была в роли наездницы.

**ЛЮДМИЛА АРАПОВА**

Я сторонюсь морды лошадей, и не подхожу к ним сзади. На мой взгляд, лошади одни из самых красивых животных.

**ОЛЕГ АРАПОВ**



Духовность – это способность человека чувствовать, сопереживать, сочувствовать другому человеку.

**СЕРГЕЙ СЕМЁНОВ**



На гитаре я играю со школы. Приходите, послушайте, у меня различный репертуар.

**ВАЛЕРИЙ ШКУРОВ**



«Покупаем европейское оборудование,  
оно лучшего качества».  
**ЛЕВ ЯГОДКИН**  
«Берем Analytik Jena, Belec, Lauda, EUTECH».  
**ВАЛЕРИЙ ШКУРОВ**  
«Я предпочитаю платить в евро».  
**НАИЛЬ БУЛЬХИН**



На портретах Ренуара  
женщины мечтают о любви и независимости.  
**МАРИНА АНТУШЕВИЧ**



К царским наградам отношусь с уважением.  
Воинскую службу воспринимаю  
как осознанную необходимость.  
**АЛЕКСАНДР НЕКРАСОВ**



Смотрю я на старинные полотна и думаю,  
и как же тогда мужчины носили такую неудобную  
одежду и зачем они надевали парики?  
**ЮРИЙ ПЕТРУНЕНКОВ**



После того, как у меня появилась собака,  
я отношусь ко всему живому  
со слезами на глазах. .

**МАРИНА ВИЖУХОВА**



Терпеть не могу павлинов  
и длинные платья!

**ИРИНА ПУНЕГОВА**



Я люблю читать на природе стихи о любви  
и представлять себя на месте героини.

**СВЕТЛАНА ДЕНИСОВА**



В гусарах мне больше всего  
нравится форма.

**ЛЕВ ЯГОДКИН**



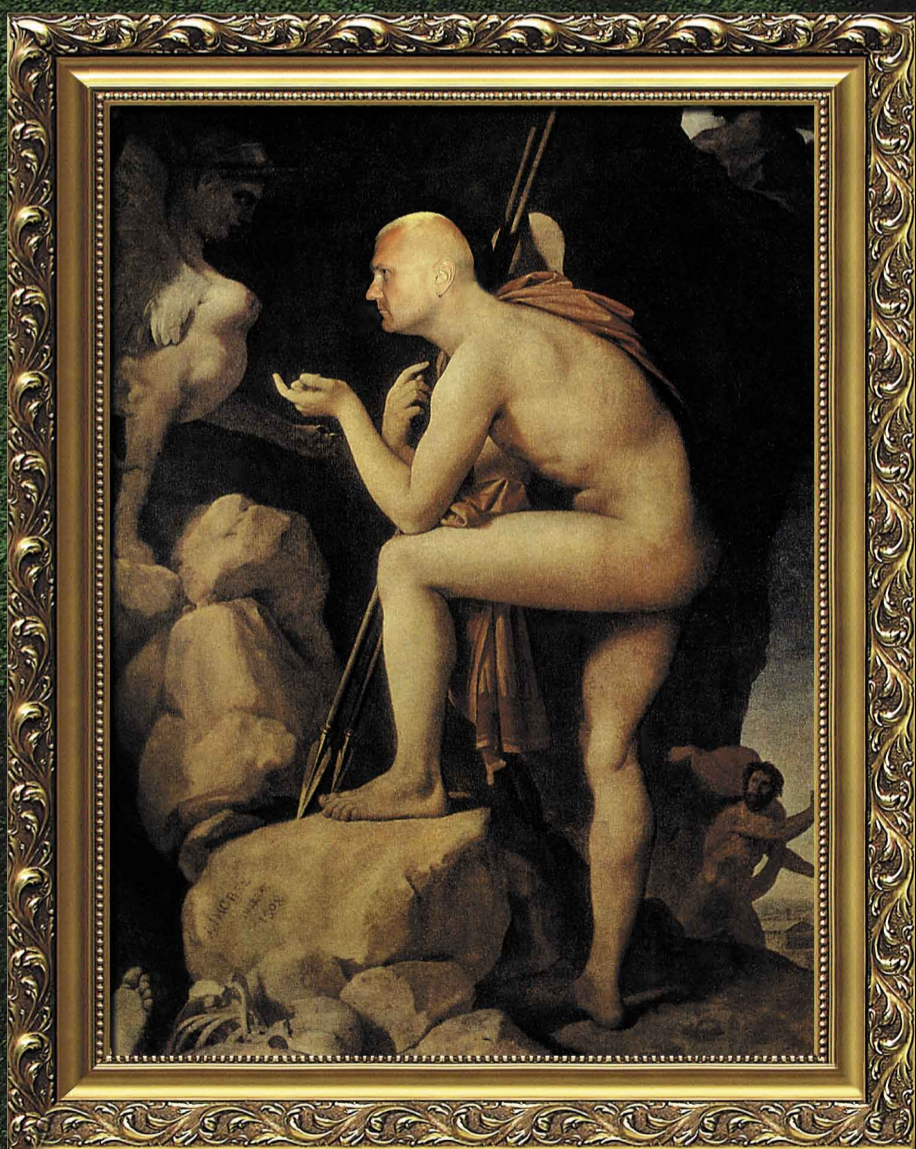
В зеркало смотреться не успеваю.  
Причесалась, нарядилась и пошла.

**ТАТЬЯНА ЕМЕЛЬЯНОВА**



Меня восхищает эпоха просвещения  
времен Екатерины.

**ЛИАНА РАДЗИНСКАЯ**



У меня высокие требования,  
и я пока не доволен своим телом.

**АЛЕКСЕЙ ЛАВРОВ**



Моему духовному возлюбленному  
я бы поднесла чашу терпкого напитка любви.

**ЛАРИСА КУЗНЕЦОВА**



Мне нравятся барышни в старинных нарядах.  
Жаль, что я себя уже к ним не отношу.

**ВЕРА ДУГОЛЕНСКАЯ**



К шляпам я отношусь,  
как к произведениям искусства.

**ГАЛИНА КОЖЕВНИКОВА**



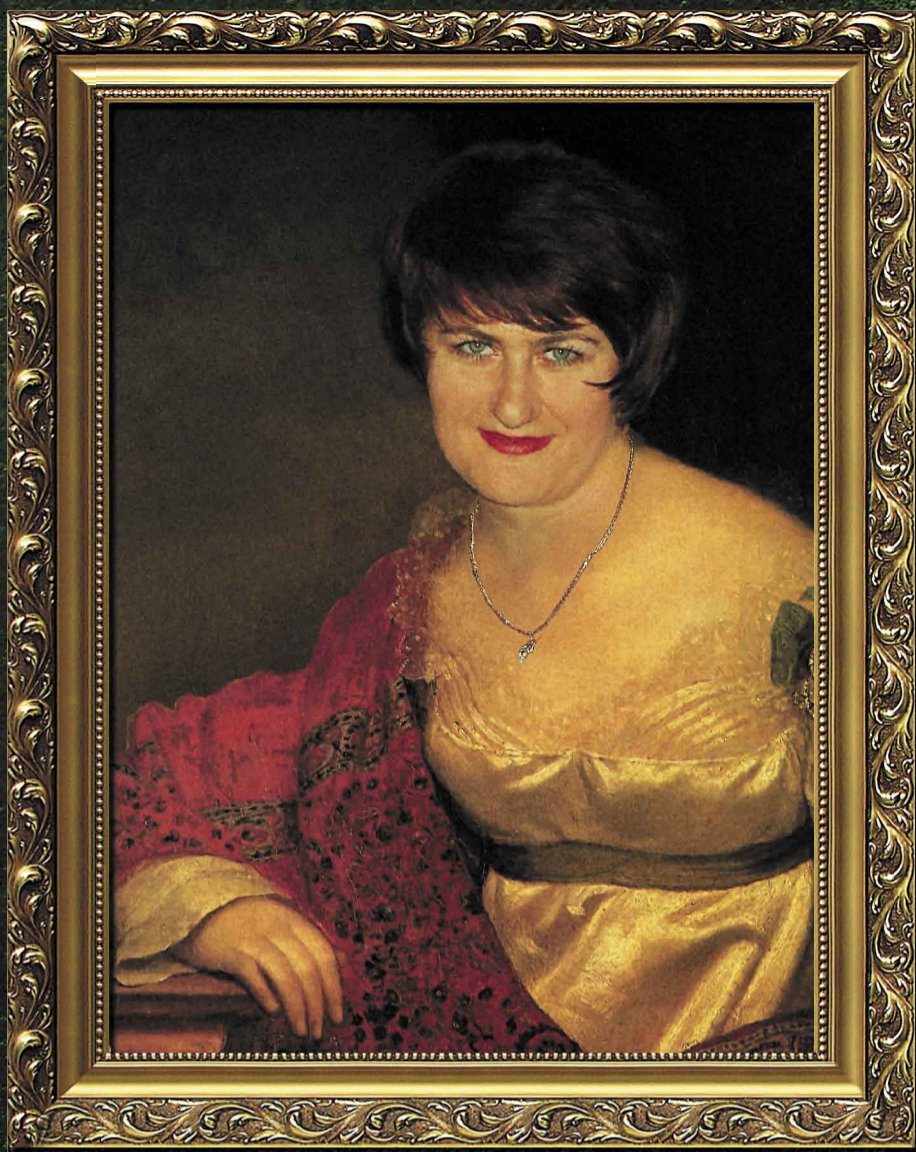
Я верю в существование ангелов-хранителей.

**ВЯЧЕСЛАВ ЦАРЁВ**



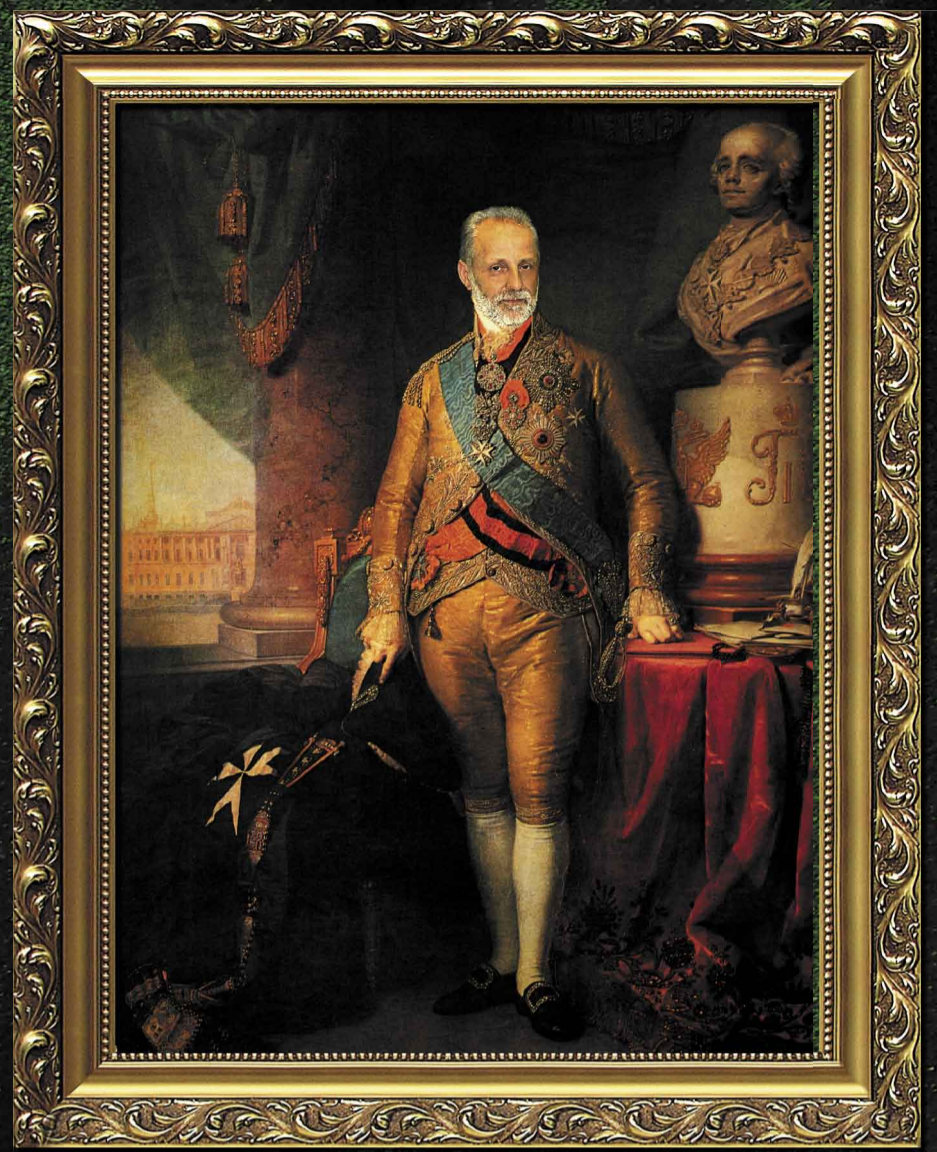
С грустью смотрю на французские  
живописные полотна, так как именно  
в этот момент понимаю,  
что именно там были ЖЕНЩИНЫ.

**НИНА МИСЬКО**



На женщин, изображенных на картинах  
прошлых времен я смотрю с завистью.  
Иногда хочется примерить на себя старинное  
длинное платье и ощутить себя Анной Карениной.

**МАРУЧАНА ВОРОНИНА**



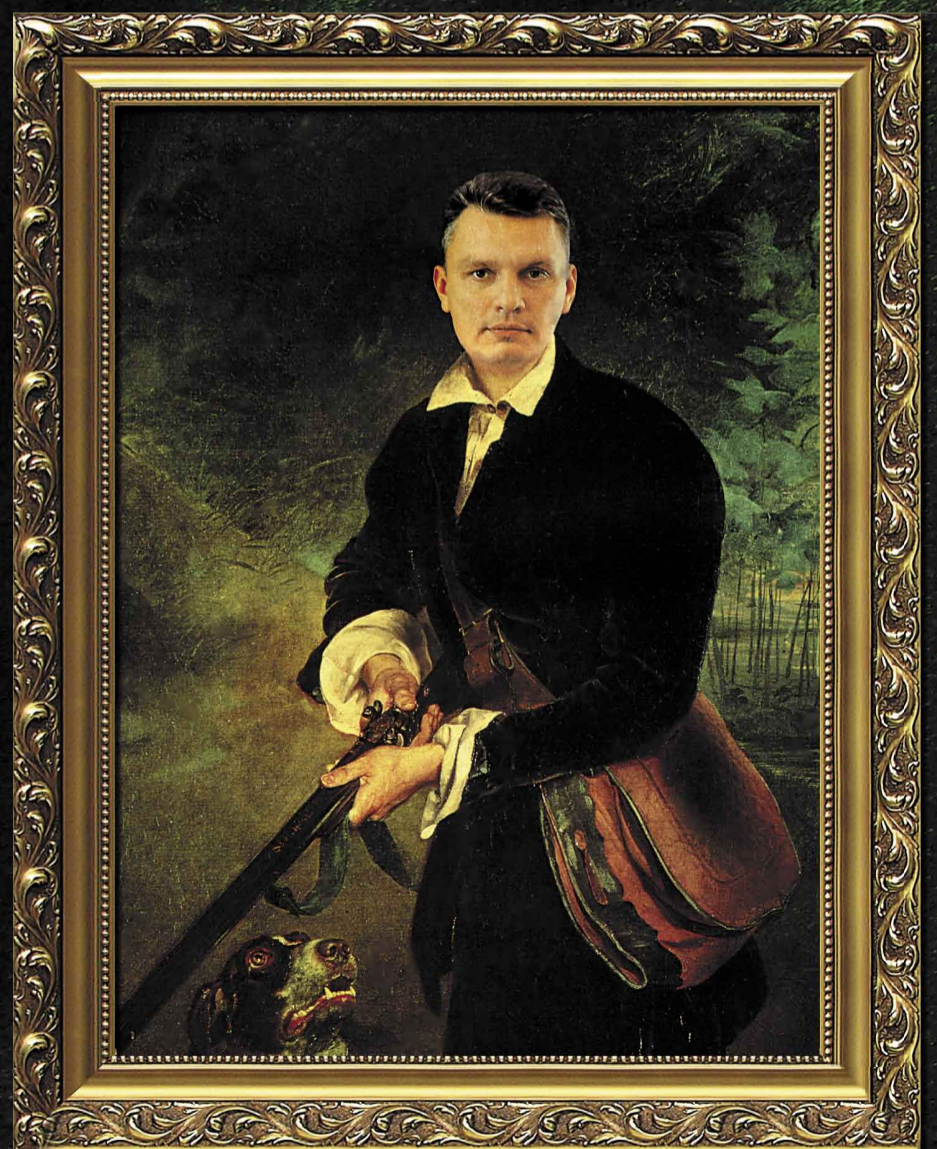
Вице-канцлером быть не согласен,  
только канцлером.

**ВЛАДИМИР МООР**



Длинное платье – это тот единственный наряд,  
в котором я чувствую себя женщиной.

**ОЛЬГА СТЕПАНОВА**



Я потомственный охотник.  
Охота для меня – это, прежде всего  
общение с природой.

**ДМИТРИЙ ИЗОТОВ**



Слушая лирическую музыку,  
я мечтаю о принце на белом коне.

**МАРИНА ИВАНОВА**



К гусарам я не отношусь.

**ДМИТРИЙ КАНЕВСКИЙ**



Люблю украинские наряды.  
У меня есть платье из гардероба Тимошенко,  
она является законодательницей моды в Украине.  
Её косички не пробовала на себе,  
так как пока я не блондинка.

**НАТАЛЬЯ ИГНАТЬЕВА**



В женщине, надевшей платье  
с обнаженными плечами и декольте,  
есть трогательная незащищенность.

**ИРИНА СОКОЛОВА**



У женщин на портретах Тропинина прекрасные одухотворенные лица.

**ТАТЬЯНА ЕФРЕМОВА**



Багратион, как и я, всегда стремился к победе.

**АНАТОЛИЙ ПОДОСИННИКОВ**



Женщины эпохи Эль Греко женственны, неагрессивны и спокойны.

**НИНА КОВАЛЁВА**



Цветы поливаю запросто, особенно если в них женщины сидят.

**АЛЕКСАНДР ВАСИЛЬЕВ**